

SANTA CROCE CAMERINA

L'Orchestra sinfonica iblea incanta il pubblico

SANTA CROCE CAMERINA. Asseconda il filo rosso del noto cantabile il programma disegnato dalla direttrice dell'Orchestra Sinfonica Iblea, per il concerto di quest'ultimo agosto. Lucia Bonfiglio, tra i ragusani della diaspora ciclicamente ansiosi della catabasi, culturale e spirituale, all'isola madre, forte d'un curriculum musicale prestigioso, trasceglie per il pubblico folto del "Giardino d'estate" di Casuzze un'antologia di brani subito coinvolgenti. Anzitutto le ouvertures, che cingono il cuore melodico dell'opera, dalle rossiniane *Barbiere di Siviglia* e *La gazza ladra*, al *Nabucco* di Verdi.

"Il nostro obiettivo è avvicinare alla bella musica", spiega la direttrice. Perciò Rossini, autore che, entro for-

me ancora classiche, innesta una passionalità già romantica, esplicita nel peculiarissimo concertato, che cattura largamente col brio, con la trovata armonica, con lo scintillio dinamico dei crescendo. E perfetto anche il *Nabucco* verdiano, concepito ab origine, in seno all'innografia risorgimentale, per richiamare l'universalità degli animi alla causa patriottica.

Il secondo tempo del concerto, corroborato dalle qualità vocali del soprano Elisa Turlà e colorato dalle coreografie fresche dei ballerini Saveria Tumino e Andrea Pannuzzo, ha invece puntato sull'intensità di Piazzolla, mescidazione dei tanghi della tradizione argentina e di risonanze jazz, e sull'attrazione anche mediati-

ca esercitata dalle colonne sonore di successi cinematografici. "La musica orecchiabile - continua il maestro Bonfiglio - diviene un mezzo per accostare gradualmente alla grande tradizione sinfonica".

Selezione di sicuro gusto, quella proposta al cineteatro di Casuzze, sito usuale del buon evento estivo, selezione che passa anche per compositori complessi quali Vangelis e Morricone, e spettacolo gradevolissimo, nato dal contributo sinergico della Provincia di Ragusa e del Comune di Santa Croce, e dalla caparbietà gentile della brillante professionista che travalica la compartizione vecchia dei mestieri consentiti all'altra metà del cielo.

ELISA MANDARÀ



IL CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA IBLEA